

Estética Dental: recriando a perfeição da natureza



Assim como uma pérola, os dentes também são obras de arte criadas pela natureza. E, como todas as obras de arte, são únicos e preciosos. Por isso, recriá-los artificialmente demanda muita observação e um profundo conhecimento do comportamento óptico dos materiais a serem utilizados.

Com a evolução das técnicas e descoberta de novos materiais, as cerâmicas de última geração podem ser usadas para a confecção de próteses metal-free, que conseguem unir resistência mecânica adequada aos esforços mastigatórios e estética, oferecendo as propriedades de translucência, opalescência e fluorescência semelhantes ao dente natural.

A confecção de próteses sem metal em sua estrutura requer basicamente os mesmos procedimentos de uma prótese metalocerâmica, isto é, um preparo adequado, moldagem, confecção do coping e aplicação de uma cerâmica de cobertura.

Dentre as cerâmicas odontológicas, a zircônia é a única que exhibe a propriedade de dureza transformacional. Essa característica permite que o material sofra um rearranjo molecular quando é submetido a uma forte carga, fazendo com que sua fase cristalina na forma tetragonal se transforme na forma monoclinica, resultando em uma expansão volumétrica de cerca de 4% de seu volume. Como resultado é gerada então uma tensão compressiva ao redor do ponto onde foi aplicada a carga, evitando a propagação de fraturas e trincas na peça.

Seja de dissilicato de lítio como de zircônia, os copings recebem um recobrimento com uma cerâmica de cobertura, normalmente mais translúcida que o coping, na qual são realizadas os processos de caracterização.



Ceroplastia.

O coping pode ser confeccionado por duas técnicas: injeção ou CAD/CAM. Na técnica da injeção, é realizada a ceroplastia, então o padrão em cera é inserido no revestimento e onde é feita a queima da cera, criando um molde. As pastilhas de vidro-cerâmica de dissilicato de lítio são derretidas e adquirem uma consistência líquida/pastosa, ideal para ser injetada no molde. O processo de injeção é realizado sob pressão para preencher todos os espaços e resultar em uma margem com precisão. Já para a técnica CAD/CAM, o material normalmente utilizado é a zircônia, palavra que vem do árabe e significa cor de ouro. Essa substância é encontrada na forma bruta como um metal de cor azulada com elevada resistência à tração, alta dureza e resistência à corrosão. A partir do óxido desse metal, juntamente com a inclusão de outros ingredientes, que é confeccionada a cerâmica para ser usada em odontologia.



Pastilhas de cerâmica de dissilicato de lítio do sistema IPS e.max.

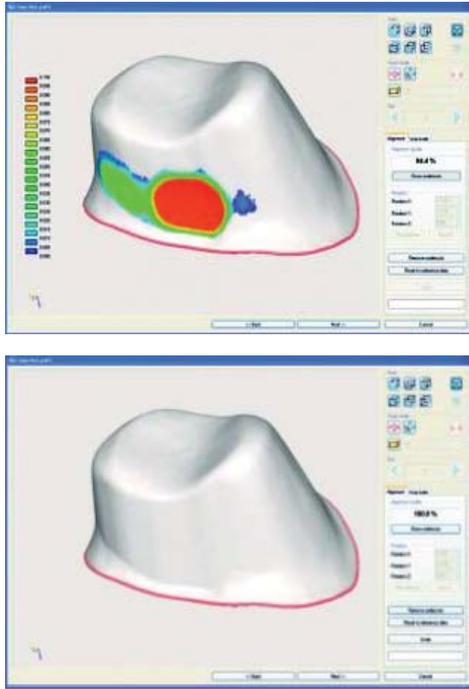
O conjunto formado pelo coping e cerâmica de cobertura permite maior passagem de luz quando comparado com as metalocerâmicas, por isso as próteses metal-free são consideradas o material de eleição em casos onde a estética é fator fundamental para o sucesso da reabilitação.

Para alcançar resultados com alto padrão estético, acreditamos que a chave para o sucesso é a comunicação entre você e o laboratório, por isso dispomos de uma série de serviços diferenciados com o objetivo de facilitar seu dia a dia:



Aplicação da caracterização sobre a cerâmica de cobertura.

Para alcançar resultados com alto padrão estético, acreditamos que a chave para o sucesso é a comunicação entre você e o laboratório, por isso dispomos de uma série de serviços diferenciados com o objetivo de facilitar seu dia a dia:



Planejamento digital de prótese confeccionada pelo sistema CAD/CAM.

- **Assessoria técnica na seleção de cores e materiais.**

Dentes manchados, reabilitação estética sobre substratos diferentes, entre outros desafios podem requerer um profundo conhecimento das características do material para se alcançar um resultado natural e uniforme, assim estamos sempre à sua posição para auxiliá-lo na escolha da melhor alternativa de material, assim como escolha da cor.

- **Mapeamento de estratificação dos dentes.**

Alguns dentes possuem cores muito complexas, dificultando a comunicação com o laboratório de prótese. Com o objetivo de reduzir repetições e garantir um resultado estético de excelência, contamos com o serviço de mapeamento de estratificação do dente. Em nosso laboratório ou em seu consultório, um técnico especialista em estética dental fará a análise completa do elemento dental a fim de levantar todas as características que devem ser reproduzidas na caracterização da cerâmica.

- **Assessoria no planejamento protético.**

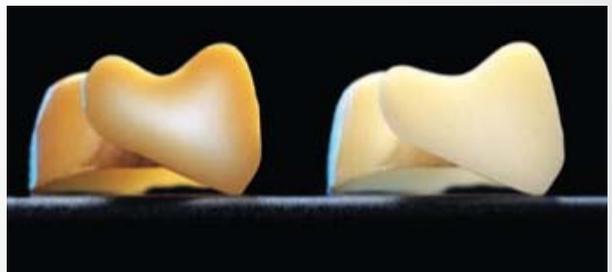
Nos casos em reabilitação complexas, auxílio da melhor solução protética ou ainda dúvidas técnicas sobre materiais, contamos com um canal sempre aberto para os nossos clientes. Seja por telefone, e-mail ou pessoalmente, você pode contar com nossa equipe.

- **Estratificação (aplicação) de cerâmica com múltiplas camadas/queima.**

Com o objetivo de trazer mais naturalidade, usamos a técnica de estratificação para a confecção de peças estéticas. Após a análise detalhada da cor do dente, elaboramos um planejamento das cores de massas de cerâmica que serão usada para recriar o dente. O processo é então feito de dentro para fora, trazendo todas as nuances respeitando as características do esmalte e dentina dos dentes naturais. Para mais riqueza de detalhes, o ideal é que sejam passadas ao laboratório todas as informações dos dentes, como formato, textura de superfície, cores das diversas porções dos dentes. A fim de facilitar essa comunicação, podem ser usadas fotos em diversos ângulos, assim como imagens comparando à imagem do dente de referência com a amostra da escala de cor escolhida.



Próteses de zircônia confeccionadas pelo sistema CAD/CAM.



Cerâmica após processo de pigmentação por ionização.

Telefone: (11) 3889.8884

Rua Serra de Botucatu, 166 | Tatuapé | São Paulo | SP | CEP 03317-000
contato@odicarprtese.com.br | www.odicarprtese.com.br

Curta nossa página no Facebook:

www.facebook.com/OdicarPrteseEspecializada

ODICAR
PRÓTESE ESPECIALIZADA

Resp. Técnico: Odival Mathias | CRO-SP TPD 1687
Odicar Prótese Especializada SC LTDA | CRO-SP LAB 194